



B

X [biennial d'art]
GIRONA 2019

Bases reguladores de la desena Biennial d'Art de Girona

1. DEFINICIÓ DE L'OBJECTE

La Fundació Casa de Cultura de la Diputació de Girona, amb la voluntat de fomentar i difondre els valors de l'art, i de donar suport als artistes visuals, convoca la desena Biennial d'Art de Girona, dotada amb 18.000 € que es distribueixen en dues modalitats: 1) obra realitzada i 2) producció d'un projecte de creació artística.

2. DESTINATARIS

Poden participar a la desena Biennial d'Art els artistes visuals majors d'edat i de qualsevol nacionalitat que siguin naturals de Catalunya o que hi resideixin, tant per a la modalitat d'obra realitzada com per a la de producció d'un projecte de creació artística.

3. PREMIS I DOTACIÓ ECONÒMICA

La Fundació Casa de Cultura de la Diputació de Girona destina a la Biennial la quantitat de 18.000 €, que es distribueixen de la manera següent:

3.1. Modalitat d'obra realitzada: 12.000 €

3.1.1. El creador/a de l'obra guanyadora obtindrà un premi dotat amb 6.000 € i l'obra passarà a formar part del Fons d'Art de la Fundació Casa de Cultura de Girona.

3.1.2. El jurat seleccionarà un màxim de deu obres, que formaran part de l'exposició de la Biennial d'Art. Una dotació de 6.000 € es distribuirà equitativament entre els autors de les obres seleccionades.

3.1.3. El creador/a premiat i els autors seleccionats rebran l'import corresponent en el termini màxim de dos mesos a partir de la resolució del jurat.

3.2. Modalitat de producció d'un projecte de creació artística: 6.000 €

3.2.1. El guanyador/a rebrà un premi dotat amb 3.000 € en el termini màxim de dos mesos a partir de la resolució del jurat.

3.2.2. Els 3.000 € restants es destinaran a despeses de producció, difusió i acompanyament, que s'hauran de justificar degudament.

3.2.3. El projecte seleccionat s'haurà de desenvolupar en un termini màxim de dos anys. El resultat executat s'exposarà a la biennal següent i passarà a formar part del Fons d'Art de la Fundació Casa de Cultura.

4. TÈCNIQUES ACCEPTADES

S'accepten obres realitzades mitjançant qualsevol de les tècniques i pràctiques artístiques visuals contemporànies emmarcades dins el concepte d'arts visuals. A aquest efecte, es consideren incloses en el concepte esmentat les creacions videogràfiques, les instal·lacions, la pintura, la fotografia, l'escultura, el dibuix i el gravat, entre d'altres de naturalesa similar.

5. PARTICIPACIÓ

Cada artista pot participar en una modalitat o en totes dues, però amb només una proposta per cadascuna de les modalitats. La sol·licitud s'ha de presentar per mitjà del formulari d'inscripció accessible des del web de la Casa de Cultura, i cal adjuntar-hi la documentació que s'indica en els punts següents, en format digital:

5.1. Obra realitzada

A la sol·licitud corresponent, emplenada degudament, s'ha d'adjuntar:

- La documentació gràfica de l'obra.
- La fitxa tècnica de la peça, segons les dades que es demanen en el formulari (títol, mides, tècnica, any d'execució, descripció, condicions de transport i necessitats del muntatge).
- Una fotografia de l'artista i un currículum resumit, d'acord amb el model que es proposa en el formulari d'inscripció.
- El document de compromís de l'artista, segons el qual es compromet a presentar l'obra finalitzada en les condicions que s'estableixen en aquestes bases i en els termes que s'expressin en la proposta presentada, en el cas que sigui seleccionada per a l'exposició.

Només s'admetran obres originals, signades i inèdites que no hagin estat exposades ni premiades en cap altre certamen o exposició.

5.2. Producció d'un projecte de creació artística

A la sol·licitud corresponent, emplenada degudament, s'ha d'adjuntar:

- Un dossier explicatiu del projecte, que ha d'incloure una argumentació general, la planificació de la producció, les característiques tècniques i una memòria econòmica de l'execució del projecte.
- Un document de compromís de l'artista, segons el qual es compromet a presentar el projecte d'acord amb el que s'estableix en aquestes bases i en el termini de dos anys perquè sigui exposat a la biennal d'art següent.

El jurat designarà un representant o una comissió responsable de l'assessorament i el seguiment del treball de l'artista seleccionat en aquesta categoria.

6. TERMINI D'INSCRIPCIÓ

El període d'inscripció i recepció de les propostes (mitjançant el web www.casadecultura.cat) és del 15 de maig al 21 de juny de 2019.

7. EL JURAT

El jurat estarà format per sis persones de trajectòria i prestigi reconeguts en l'àmbit de les arts visuals: Cèlia del Diego, directora Centre d'Art La Panera de Lleida; Maria Lluïsa Faxedas, doctora en història de l'art i professora d'història de l'art contemporani a la Universitat de Girona; Eduard Bech, director del Museu de l'Empordà; Imma Prieto, crítica d'art, comissària independent i professora d'art contemporani i nous mitjans a l'ERAM; Ramon Parramon, director de la plataforma Idensitat i professor a la Facultat de Belles Arts de la UB i Franc Aleu, artista, Premi Nacional de Cultura (2012) en la categoria d'Audiovisual.

El jurat podrà declarar el premi desert o bé distribuir les dotacions entre diverses obres, si ho considera oportú. Les decisions del jurat seran inapel·lables, tant pel que fa a l'admissió de les obres que s'exposaran com pel que fa a l'atorgament dels premis.

El jurat podrà interpretar aquestes bases sense contradir-ne les finalitats i els objectius.

8. RESOLUCIÓ

La resolució d'aquesta selecció es comunicarà per correu electrònic a les persones seleccionades, en un termini màxim de 15 dies a partir del veredict del jurat, i es farà pública a la pàgina web de la Casa de Cultura.

9. TRACTAMENT DE LES OBRES SELECCIONADES

La Fundació Casa de Cultura de la Diputació de Girona es farà càrrec de la recollida i devolució de les peces seleccionades que formaran part de l'exposició i que s'inclouran en el catàleg de la Biennal.

La Casa de Cultura es farà responsable de la custòdia de les obres, que seran assegurades des que es rebin fins que es retornin a l'artista.

L'exposició de la Biennal d'Art està prevista del desembre de 2019 al febrer de 2020 a les sales d'exposicions de la planta baixa de la Casa de Cultura.

10. SEGUIMENT DEL PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA

La Casa de Cultura podrà demanar la documentació o la informació convenient en relació amb el desenvolupament del projecte guanyador. També podrà publicar, comunicar o fer els actes que cregui convenients sobre el procés de realització del projecte.

El premi per a la realització del projecte de creació artística es podrà extingir per mutu acord de les parts, per la no realització de l'objecte del projecte (siguin les causes que siguin) i per incompliment, per alguna de les parts, de les obligacions que s'estableixen en aquestes bases.

11. PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CESSIÓ DE DRETS

Els artistes guanyadors cediran les obres a la Fundació Casa de Cultura, inclosos tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre les obres, amb caràcter exclusiu, sense límit de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclosos el lloguer i la cessió a tercers.

Els artistes seleccionats mantindran íntegrament els seus drets de propietat de l'obra i en cediran els drets de reproducció durant el termini de l'exposició de la Biennal, per tal de promoure, difondre i divulgar l'exposició i l'obra seleccionada de la manera més adient. Durant el període expositiu de la Biennal, les obres no es podran retirar ni reclamar per a altres exposicions o intercanvis comercials.

12. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta mostra comporta l'acceptació d'aquestes bases i la conformitat del veredict del jurat qualificador, sense dret a reclamació o recurs.

Per a més informació:

Fundació Casa de Cultura de la Diputació de Girona
Plaça de l'Hospital, 6 - 17002 Girona
Tel.: 972 202 013
A/e: biennal@casadecultura.org
Web: www.casadecultura.cat