



Casa de Cultura
de la **Diputació de Girona**

PROGRAMACIÓ 2019



PRIMAVERA 2019

concerts

CLÀSSICA · FOLK · EXPERIMENTAL · CANÇÓ · FUSIÓ · TRADICIONAL · POP · JAZZ · NOVES MÚSIQUES

PROGRAMACIÓ

DIA

INTÈRPRETS

ESTIL

Divendres 8 de març	Trio Andrée	Clàssica
Divendres 15 de març	Moana Quartet	Clàssica
Divendres 22 de març	En clau de Mezzo	Clàssica
Divendres 5 d'abril	Raquel Lúa & Amaia Miranda	Arrel
Divendres 12 d'abril	Andrea Mir	Soul-Pop
Divendres 26 d'abril	4GAMI	A cappella
Divendres 3 de maig	Magalí Saré i Sebastià Gris Duo	Jazz
Divendres 10 de maig	Carol Duran	Folk
Divendres 17 de maig	Beat Voices	A cappella
Divendres 24 de maig	Josep M. Escalona i Andreu Badii	Clàssica
Divendres 31 de maig	Marta Pérez	Cançó d'autor

VENDA D'ENTRADES

Venda d'entrades anticipades, fins al dia abans del concert, a Secretaria de la Casa de Cultura de dilluns a dijous de 9.30 a 17.30 h i a **www.casadecultura.cat**.
Venda d'entrades a l'Auditori Josep Viader abans de l'inici del concert, si no s'han exhaurit. Preu entrada: 3 euros.

NOTA

Tots els concerts tindran lloc a l'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura a les **8 del vespre**. No es permetrà accedir a la sala un cop començat l'espectacle.

La Casa de Cultura es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris i els programes anunciats, i el d'anul·lar un concert per causes imprevistes.



concerts

PRIMAVERA 2019



8 MARÇ

TRIO ANDRÉE MÚSICA EN FEMENÍ

El trio gironí presenta *Música en femení*: un concert interpretat per dones, amb obres escrites per a dones. Aquest projecte neix amb la intenció de donar a conèixer la música composta per dones i que malauradament la història no n'ha reconegut la qualitat fins fa poc. El concert s'obrirà amb una peça de la compositora francesa Mel Bonis (1858-1937), continuarà amb Elfrida Andrée (1841-1929), una directora, compositora i organista sueca i tancarà amb Clara Schumann (1819-1896), una de les més grans concertistes europees del segle XIX.

Maria Figa (piano)
Cèlia Johé (violí)
Queralt García (violoncel)
Núria Riquelme (narració)



15 MARÇ

MOANA QUARTET

Moana Quartet va néixer al Conservatori Superior de Música del Liceu l'any 2013, durant aquests cinc anys de trajectòria han actuat arreu de Catalunya. En aquesta ocasió presenten un repertori variat en el qual interpretaran meticulosament diferents moviments dels quartets de corda compostos pels músics més destacats de finals del segle XIX i principis del XX com Antonin Dvořák, Dimitri Xostakovitx i Maurice Ravel. Obres no tan conegudes i no per això de menys qualitat.

Rubén Herrera (violí)
Carlota Novell (violí)
Clara Manjón (violoncel)
Anna Ribera (viola)



22 MARÇ

EN CLAU DE MEZZO

El jove duet nascut a Figueres proposa un viatge pels diferents tipus de papers que representa una mezzosoprano en la història de l'òpera. Des dels originàriament pensats per a castrato o simplement com a paper masculí com ara Orfeu (*Orfeu i Euridice*, de Christoph W. Gluck), fins als de protagonistes femenines tan emblemàtiques com Dalila (*Samsó i Dalila*, de Camille Saint-Saëns) o Carmen (*Carmen*, de Georges Bizet).

Roser Banet (piano)
Clara Gifre (mezzosoprano)



5 ABRIL

RAQUEL LÚA & AMAIA MIRANDA

Raquel Lúa & Amaia Miranda presenten cançons originals i versions que s'emmarquen dins la música d'arrel. Des de la cançó de bressol tradicional fins a la bossa nova o el flamenc. Una veu melismàtica que traspasa la pell amb lletres carregades de poesia acompanyades dels arranjaments i de les mans virtuoses i sensibles d'Amaia Miranda. El duet va néixer el novembre de 2016 i des de llavors han tocat a diverses sales del país. El 2018 la cantant i compositora Raquel Lúa va publicar *Ruegos y demás*, el seu primer treball en solitari.

Raquel Lúa (veu)
Amaia Miranda (guitarra clàssica)



12 ABRIL

ANDREA MIR

Arribes tard (Wave Factory Studio, 2018) és el títol del primer treball d'Andrea Mir (Rubí, 1991), un àlbum que transita per camins poc habituals en la música feta a casa nostra, a ritme de pop i neo-soul, amb influències del jazz i sobre elegants bases rítmiques. Les seves lletres destaquen per la seva tonalitat poètica que permeten el públic endinsar-s'hi fins a acabar per sentir-les com a pròpies. Mir s'ha format a l'ESMUC en piano clàssic i el 2015 va fer una estada a Nova York on va començar a preparar el treball que avui ens presenta.

Andrea Mir (veu i teclats)
Dani Campos (teclat i bases electròniques)



26 ABRIL

4GAMI

Els components de 4GAMI es van conèixer al Cor de de Cambra de la Diputació de Girona i es van formar com a quartet vocal mixt el 2015, any en què van debutar en el programa de televisió *Oh happy day!* Formats al Conservatori de Música de Girona presenten un espectacle dinàmic que combina diversos estils amb versions de cançons de rock&roll, jazz, swing, música tradicional, clàssica i moderna. Són subcampions d'Espanya del Campionat Nacional de Quartets Barbershop.

Gemma González (veu)
Albert Muñoz (veu)
Míriam Trias (veu)
Iago Garcia (veu)



3 MAIG

MAGALÍ SARE I SEBASTIÀ GRIS DUO

Magalí Sare presenta el seu àlbum debut, *Cançons d'amor i dimonis*. Tot i que li encanta explicar històries i ficar-se dins la pell de personatges imaginaris, moltes de les cançons segueixen el fil de les seves experiències personals. D'una manera transparent, a vegades massa crua i també metafòrica, la Magalí explica aquestes vivències tant en anglès com en català. El 2012 formà el Quartet Mèlt, del qual n'és la soprano i ha realitzat gires arreu de Catalunya i Europa. En aquesta ocasió l'acompanya el guitarrista de Manacor Sebastià Gris.

Magalí Saré (veu i percussions)
Sebastià Gris (guitarra)



10 MAIG

CAROL DURAN SOROLL BLANC

Soroll blanc són cançons compostes per Carol Duran que barregen l'intimisme i la força del pop amb l'energia del folk. Cançons que expliquen històries d'avui amb el regust d'ahir: històries crues, llegendes que reviu en al segle XXI, emocions que es desdibuixen. Un directe proper i fresc que barreja sense complexos la tradició i la contemporaneïtat. Cançons pròpies que es muden d'intimitismes nu a l'energia del folk. Carol Duran ha format part de grups tan coneguts com La Carrau i Betzuca, i ha col·laborat amb Joan Dausà i els Tipus d'Interès, Pepet i Marieta, entre d'altres.

Carol Duran (veu, violí i loops)
Marta Roma (violoncel i veu)
Maribel Rivero (contrabaix i veu)



17 MAIG

BEAT VOICES

Beat Voices és un conjunt de cinc veus a cappella del Bages i Berguedà. El seu directe presenta un gran dinamisme amb un repertori eclèctic que inclou varietat d'arranjaments i composicions originals basades en artistes internacionals com Daft Punk o Avicii, però també amb temes propis com *Pintant*, un senzill que la formació va estrenar el setembre de 2018. Durant aquest primer any de vida ja han actuat en més de quinze escenaris arreu de Catalunya.

Ò *Girona a cappella festival*

Berta Portabella (soprano)
Loida Baró (mezzo)
Jordi Mujal (tenor)
Raimon Bonvehí (baríton)
David Sorribas (beat box)



24 MAIG

JOSEP M. ESCALONA I ANDREU BADIÍ

L'organista Josep Maria Escalona presenta un concert per a orgue i dansa amb obres del compositor alemany Johann Sebastian Bach. L'audició s'obrirà amb una transcripció que Bach va fer per a l'obra *Concert en la menor, BWV 593* d'Antoni Vivaldi. L'espectacle es complementa a través de la dansa amb la interpretació del ballarí Andreu Badii, membre de la companyia Ex Nihilo i entre 2003 i 2005 de la companyia de ballet neo-clàssic de Buenos Aires. Escalona és professor d'orgue i d'harmònim del Conservatori de Girona i organista de la catedral de Barcelona.

Josep Maria Escalona (orgue)
Andreu Badii (dansa)



31 MAIG

MARTA PÉREZ

La cantant i compositora Marta Pérez posa punt i final al rodatge del seu primer disc en solitari, *Punctual*, per centrar-se en la preparació d'un nou treball que veurà la llum la propera tardor. L'interpret de Cassà de la Selva revisarà les cançons *punctuals* que l'han acompanyat tot aquest temps i també ens presentarà algun tema nou. L'acompanyarà el guitarrista i productor Jordi Bastida (Els Pets, Carlos Sadness), amb qui ha treballat i col·laborat des dels inicis del seu projecte en solitari.

Marta Pérez (veu)
Jordi Bastida (guitarra)

CONCERTS PRIMAVERA 2019

ORGANITZA Casa de Cultura de Girona
DISSENY I MAQUETACIÓ El taller de can Vergeli
FOTO PORTADA Jordi Renart Roca
IMPRESSIÓ Gràfiques Fornells



Casa de Cultura
de la **Diputació de Girona**

Plaça de l'Hospital, 6 · 17002 Girona | TELÈFON 972 20 20 13 | A/E info@casadecultura.org
WEB www.casadecultura.cat | HORARI DE SECRETARIA De dilluns a divendres de 9.30 a 17.30 h
 [/casadeculturadegirona](https://www.facebook.com/casadeculturadegirona)  [@casadeculturagi](https://twitter.com/casadeculturagi)  [@casadeculturagi](https://www.instagram.com/casadeculturagi)  [/casadeculturagi](https://www.youtube.com/casadeculturagi)